

정규과정 전자음악 전공 교과목 및 분기별 수업주제

교과목명		Electronic Music Production	EDI Composition	EDI Performance
분기				
1분기	과목 주제	Basic Ableton Live	Basic EDI Study	EDI Keyboard (1)
	과목 개요	Ableton Live를 바탕으로 Control System의 구성, 모듈, 시그널 플로우 등을 익히며, 이를 바탕으로 기초적인 시퀀싱 및 디지털 샘플링에 대한 이론 및 활용법을 학습한다.	Ableton Live, Push, Keyboard의 기능 및 그 활용법을 학습하고, 노트 북 컴퓨터 등 EDI 장비와의 연결을 통해 다양한 연주법을 익힌다.	멜로디, 베이스 라인, 코드, 스타일 반주법 등 전반적인 키보드 연주의 다양한 연주법을 익히고, 피치 벤드 및 모듈레이션 휠 컨트롤, 신디사이저 파라미터 사용법 등 다양한 EDI 키보드의 연주법을 익힌다.
2분기	과목 주제	Advanced DAW & Djing	Electronic Music Composition (1)	EDI Keyboard (2)
	과목 개요	보다 복잡하고 정교한 시퀀싱 기술 및 오디오 제작 기술을 익히고, 다양한 기초 사운드 디자인, 리믹스 테크닉, 디지털 샘플링 등에 관한 이론 및 지식을 학습한다. 또한 다양한 DJ 장비의 활용법 및 매쉬업, 비트매칭, 사운드 믹싱 등 Djing을 위한 다양한 연주법 및 기술을 학습한다.	대표적인 일렉트로닉 뮤직 아티스트의 곡에 대한 분석을 통하여 그 특징을 이해하고, 이를 바탕으로 자신의 작품에 반영하는 법을 학습한다.	각 코드의 코드스케일 및 보이싱, 왼손 베이스라인 연주, 핑거드럼 등 다양한 EDI 키보드의 이론 및 연주법을 익히고, 코드진행에 따른 즉흥연주 기법을 연구한다.
3분기	과목 주제	Sound Design	Electronic Music Composition (2)	Contemporary Electronic Music
	과목 개요	DAW 및 신디사이저를 통해 기존의 음원 및 음향을 작·편곡 및 연주에 활용할 수 있는 새로운 사운드로 합성하거나 변형하는 등 독창적이고 다양한 사운드의 개발 및 창조에 대한 이론 및 기술을 학습한다.	대표적인 일렉트로닉 뮤직 장르 및 스타일 분석을 통하여 그 특징을 이해하고, 이를 바탕으로 자신의 작품에 반영하는 법을 학습한다.	대표적인 아티스트의 작곡 및 연주를 분석하고 다양한 전자음악의 특징을 이해하여 다양한 리듬 섹션, 코드 진행, 스케일 및 보이싱, 프레이즈에 대한 이해를 바탕으로 즉흥 연주법을 익힌다.
4분기	과목 주제	Digital Mixing & Mastering	Electronic Music Composition (3)	Advanced Live Performance
	과목 개요	다양한 오디오 이펙터 및 프로세스의 활용법을 이해하고 다이내믹, 레벨, 패닝, EQ 등 전반적인 디지털 오디오의 믹싱 및 마스터링에 대한 이론 및 기술을 익힌다. 또한 프로젝트 및 포트폴리오를 통해 프로듀싱의 각 과정 및 세부내용을 학습한다.	개인 프로젝트 및 포트폴리오를 목적으로 학생이 추구하는 음악을 완성하여 고유의 음악적 아이덴티티를 정립하는 법을 학습한다	기존 음악을 샘플링, 시퀀싱 등을 통해 새롭게 일렉트로닉 음악으로 재해석하는 기술 및 연주법에 대해 학습한다.

보컬, 기악 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)	SJA 양상블 (1)	SJA 양상블 (2)
실용음악사 (1)	실용음악사 (2)	편곡법 (1)	편곡법 (2)
현대음악기술론	리듬트레이닝		

뮤직프로덕션, 필름스코어링, 싱어송라이터 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초건반 (1)	기초건반 (2)	기초건반 (3)	기초건반 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)		