

SJA실용전문학교 정규과정 커리큘럼 2020

악기전공(보컬, EDI, 피아노, 기타, 베이스, 드럼, 색소폰, 트럼펫, 바이올린 등), 작곡전공

보컬, 기악, EDI : 1년 과정

1분기(3개월)		2분기		3분기		4분기		SJA양상블(3,4분기 선택)	
전공과목	전공클래스 1	전공과목	전공클래스 2	전공과목	전공클래스 3	전공과목	전공클래스 4	3분기	Blues & Jazz Ensemble Soul, R&B Ensemble
	즉흥연주법 1		즉흥연주법 2		즉흥연주법 3		즉흥연주법 4		
	양상블워크샵 1		양상블워크샵 2		양상블워크샵 3		양상블워크샵 4		
공통과목	실용음악사 1	공통과목	실용음악사 2	공통과목	SJA양상블A-1	공통과목	SJA양상블A-2	4분기	Latin & Contemporary Funk & Fusion Ensemble
	화성학 1		화성학 2		화성학 3		화성학 4		
	시창청음 1		시창청음 2		시창청음 3		시창청음 4		
	현대음악기술훈		리듬트레이닝	정규기악	기악 편곡법 2				
SJA 특별과목	기초양상블 1	SJA 특별과목	기초양상블 2	정규기악	기악 편곡법 1	정규기악	기악 편곡법 2	*3분기와 4분기에 각각 정해진 두가지의 양상블 중 택 1하여 수강	
	김기표 마스터클래스 1		김기표 마스터클래스 2	정규보컬	*보컬피아노반주 1	정규보컬	*보컬피아노반주 2		
수강료 : 210만원		수강료 : 210만원		수강료 : 220만원		수강료 : 220만원			

*1,2분기 기초양상블, 마스터클래스는 수강료에 포함되어 있지 않습니다.

*기악과는 편곡법 필수, 보컬전공은 편곡법과 피아노반주 중 택1(버클리학점=편곡법)

정규과정 졸업 후 학생개인의 학습계획에 따라 버클리 트랙(버클리음대 학점인정) 또는 고급과정 선택 가능
단, 작편곡, 싱어송라이터, 필름스코어링 전공수업은 버클리에서 학점이수가 되지 않기때문에
버클리학점 인정을 받으시려면 반드시 악기전공 수업으로 수강하셔야 합니다.

Berklee Track I 6개월 과정(정규과정 졸업자)

Berklee Track I			
1분기(3개월)		2분기	
필수과목	버클리트랙 개인레슨 1	필수과목	버클리트랙 개인레슨 2
	버클리트랙 양상블 1		버클리트랙 양상블 2
	ESL 1		ESL 2
	대위법 1		대위법 2
	전통화성학 1		전통화성학 2
	지휘법 1		지휘법 2
수강료 : 252만원		수강료 : 252만원	
*정규과정 졸업생 대상			

SJA고급과정 6개월 과정(정규, 학사 졸업생 및 실용음악전공 졸업생)

SJA고급과정			
1분기(3개월)		2분기	
필수과목	고급과정 개인레슨 1	필수과목	고급과정 개인레슨 2
	고급과정 양상블 1		고급과정 양상블 2
	*개인레슨 : 주 1회 1시간 전공과 무관하게 전공 선택가능. *양상블 : 주 1회 2시간 즉흥연주기법 및 스타일별 양상블		
수강료 : 90만원		수강료 : 90만원	
*정규과정, 학사과정 졸업생 및 실용음악 전공 졸업생 대상			

Berklee Track II 6개월과정(음대학사 소지자)

Berklee Track II	
1분기	2분기
수강료 : 개인별 수강 과목수에 따라 다름 전공 한과목 : 42만원 공통 한과목 : 30만원	수강료 : 개인별 수강 과목수에 따라 다름 전공 한과목 : 42만원 공통 한과목 : 30만원
*국내 실용음악과 또는 클래식음대 졸업자(학사학위소지자) 대상	

Berklee Track I II 는 학습 목표에 따라 선택하는 과정입니다.

- ◇Berklee Track I : SJA정규과정 졸업생 대상
- ◇Berklee Track II : 국내실용음악과, 클래식 학사학위 소지자 대상
- ◇SJA고급과정 : SJA정규과정, SJA학사과정 졸업자 또는 음대 학위 소지자 대상



뮤직프로덕션 전공 : 1년 과정

1분기		2분기		3분기		4분기	
전공과목	Composition & Arranging 1	전공과목	Composition & Arranging 2	전공과목	Songwriting 1	전공과목	Songwriting 2
	Music Business 1		Music Business 2		Music Production 1		Music Production 2
	Fundamentals of Film Scoring		Form & Analysis		Orchestration 1		Orchestration 2
	Basic DAW		Advanced DAW		Audio Mixing 1		Audio Mixing 2
공통과목	기초건반 1	공통과목	기초건반 2	공통과목	기초건반 3	공통과목	기초건반 4
	화성학 1		화성학 2		화성학 3		화성학 4
	시창청음 1		시창청음 2		시창청음 3		시창청음 4
SJA 특별과목	기초양상블 1	SJA 특별과목	기초양상블 2				
	김기표 마스터클래스 1		김기표 마스터클래스 2				
수강료 : 210만원		수강료 : 210만원		수강료 : 220만원		수강료 : 220만원	

*1,2분기 기초양상블, 마스터클래스는 수강료에 포함되어 있지 않습니다.

싱어송라이터 전공 : 1년 과정

1분기		2분기		3분기		4분기	
전공과목	Composition & Arranging 1	전공과목	Composition & Arranging 2	전공과목	Songwriting 1	전공과목	Songwriting 2
	Music Business 1		Music Business 2		Music Production 1		Music Production 2
	Vocal Technique 1		Vocal Technique 2		Singer Songwriter Vocal Workshop 1		Singer Songwriter Vocal Workshop 2
	Basic DAW		Advanced DAW		Audio Mixing 1		Audio Mixing 2
공통과목	기초건반 1	공통과목	기초건반 2	공통과목	기초건반 3	공통과목	기초건반 4
	화성학 1		화성학 2		화성학 3		화성학 4
	시창청음 1		시창청음 2		시창청음 3		시창청음 4
SJA 특별과목	기초양상블 1	SJA 특별과목	기초양상블 2				
	김기표 마스터클래스 1		김기표 마스터클래스 2				
수강료 : 210만원		수강료 : 210만원		수강료 : 220만원		수강료 : 220만원	

*1,2분기 기초양상블, 마스터클래스는 수강료에 포함되어 있지 않습니다.

필름스코어링 전공 : 1년 과정

1분기		2분기		3분기		4분기	
전공과목	Composition for Film 1	전공과목	Composition for Film 2	전공과목	TV & Film Scoring 1	전공과목	TV & Film Scoring 2
	Music Business 1		Music Business 2		Music Production 1		Music Production 2
	Fundamentals of Film Scoring		Form & Analysis		Orchestration 1		Orchestration 2
	Basic DAW		Advanced DAW		Audio Mixing 1		Audio Mixing 2
공통과목	기초건반 1	공통과목	기초건반 2	공통과목	기초건반 3	공통과목	기초건반 4
	화성학 1		화성학 2		화성학 3		화성학 4
	시창청음 1		시창청음 2		시창청음 3		시창청음 4
SJA 특별과목	기초양상블 1	SJA 특별과목	기초양상블 2				
	김기표 마스터클래스 1		김기표 마스터클래스 2				
수강료 : 210만원		수강료 : 210만원		수강료 : 220만원		수강료 : 220만원	

*1,2분기 기초양상블, 마스터클래스는 수강료에 포함되어 있지 않습니다.



관현악 전공 분기별 교과목

교과목명		전공 실기	즉흥연주기법	앙상블 워크숍
분기				
1 분기	과목 주제	Lines & Reading	Blues Fundamental	Pop & Rock Ensemble Workshop
	과목 개요	올바른 연주 자세 및 고운 음색을 위한 연주법 등을 익히고, 다양한 멜로디와 리듬으로 이루어진 Etude 및 연습곡을 통해 악보 Reading 능력을 향상시킨다.	블루스 진행 및 블루스 스케일, 펜타토닉 스케일 등을 익히고, 다양한 블루스 프레이즈를 연구한다. 또한, 대표적인 뮤지션들의 연주를 연구, 분석하여 연주에 적용한다.	다양한 Pop, Rock 스타일 음악의 혼 섹션 및 스트링 섹션을 연주하고, 각 파트의 리듬 및 멜로디의 특징을 분석한다. 정확한 타임 필을 유지하며 풍부한 음색, 다이내믹, 아티클레이션을 활용하여 연주에 적용한다.
2 분기	과목 주제	Chord Scale & Phrase	Basic Improvisation	Funk Ensemble Workshop
	과목 개요	다양한 코드 톤 및 코드 스케일을 익히고, 풍부한 리듬, 음색, 다이내믹 및 아티클레이션을 위한 연주법을 연구하여 연주에 적용한다.	다양한 코드진행의 화성분석, 코드 톤 및 코드 스케일, 풍부한 리듬 아이디어 등을 활용한 즉흥연주기법을 연구하고, 대표 뮤지션들의 연주를 연구, 분석하여 연주에 적용한다.	Funk 음악의 혼 섹션 및 스트링 섹션의 리듬 및 멜로디의 특징을 이해하고, 다양한 즉흥연주기법을 활용하여 연주에 적용한다. 또한, 대표적인 뮤지션들의 연주를 연구, 분석하여 연주에 적용한다.
3 분기	과목 주제	Jazz Line	Modal Improvisation	Jazz Ensemble Workshop
	과목 개요	Swing 리듬의 특징 및 연주법을 이해하고, 다양한 코드진행의 화성분석 및 코드 톤, 코드 스케일, 비밥스케일, 펜타토닉스케일, 모티브, 패턴&시퀀스 등 보다 다양한 즉흥연주기법을 연구한다.	다양한 Mode의 연습법 및 프레이즈에 대하여 연구하고, Swing, Funk, Latin, Rock 등 다양한 스타일에 어울리는 리듬 아이디어를 연구하여 연주에 적용한다.	대표적인 재즈 스탠다드를 중심으로 화성분석 및 코드 스케일 등을 분석하고 연주에 적용한다. 또한, 다양한 리듬스타일, 템포, 밴드편성에 어울리는 앙상블 시나리오를 연구하여 연주에 적용한다.
4 분기	과목 주제	Phrase & Analysis	Bebop Language	Latin & Fusion Ensemble Workshop
	과목 개요	다양한 화성과 리듬으로 이루어진 곡들을 예제로 즉흥연주기법 및 멜로디, Counterpoint, Background Line 등의 작곡법을 연구한다. 또한, 악기별 대표 연주자의 연주를 분석하여 연주에 적용한다.	Dominant Scale, Bebop Scale, Jazz Minor Mode 등 다양한 Scale의 연주법 및 프레이즈에 대하여 연구하고, 다양한 화성구조의 곡들을 통해 연주에 적용한다.	Swing, Latin, Funk, Rock 등 다양한 리듬 및 Bebop, Modal, Upper Structure Chord 등 보다 복잡한 화성구조로 이루어진 곡들을 연구, 분석하고 대표적인 뮤지션들의 작곡법 및 연주를 연구, 분석하여 연주에 적용한다.

보컬, 기악 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)	SJA 양상블 (1)	SJA 양상블 (2)
실용음악사 (1)	실용음악사 (2)	편곡법 (1)	편곡법 (2)
현대음악기술론	리듬트레이닝		

뮤직프로덕션, 필름스코어링, 싱어송라이터 분기별 공통과목

1분기	2분기	3분기	4분기
화성학 (1)	화성학 (2)	화성학 (3)	화성학 (4)
시창·청음 (1)	시창·청음 (2)	시창·청음 (3)	시창·청음 (4)
기초건반 (1)	기초건반 (2)	기초건반 (3)	기초건반 (4)
기초양상블 (1)	기초양상블 (1)		